

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024, ώρα 7.30 μ.μ

Χορωδία πολιτιστικού Εξωραϊστικού Συλλόγου Φουντουκλή Καστοριάς

Συστάθηκε πριν δύο μήνες, μια προσπάθεια που ξεκίνησε από τον σύλλογο και πλαισιώθηκε από μια ομάδα γυναικών. Συμμετέχει για πρώτη φορά στο Χορωδιακό φεστιβάλ του Άργους Ορεστικού

Διευθύνει: η Αργυρώ Χαραλάμπους

Πολιτιστικός Σύλλογος Πτολεμαΐδας «Ο ΣΩΤΗΡ»



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πτολεμαΐδας «Ο ΣΩΤΗΡΑΣ» ιδρύθηκε το 2010 με σκοπό την ανύψωση του Πολιτιστικού - Μορφωτικού - Αθλητικού επιπέδου των κατοίκων της Πτολεμαΐδας. Είναι ο σύλλογος που διακρίνεται για την πολυπολιτισμικότητά του στην πόλη. Τα τμήματα που λειτουργούν σήμερα στο σύλλογο με πάρα πολύ καλά αποτελέσματα είναι: Το χορωδιακό - Το θεατρικό «Μικρή Αυλαία» Με πρόσφατη πανελλαδική διάκριση -Της Δημιουργικής απασχόλησης παιδιών .Διοργανώνει εκδηλώσεις οι οποίες έγιναν θεσμός στην πόλη όπως: «Γιορτή μητέρας» με συνάντηση Χορωδιών, πάντα την δεύτερη Κυριακή του Μάη. Τα «ΣΩΤΗΡΕΙΑ» που πραγματοποιούνται πάντα 16 & 17 Ιουλίου ( Εορτή Αγίας Μαρίνας).Τα «ΩΣΣΑΝΑ» παραμονή Χριστουγέννων, πλάι στην φάτνη, στην κεντρική πλατεία της πόλης. Το χορωδιακό τμήμα, λειτουργεί από τον Οκτώβριο του 2013 και αριθμεί περί τα 45 μέλη. Σκοπός του τμήματος είναι η συνεχής βελτίωση της πνευματικής ζωής του τόπου, η προσπάθεια να δίνει συναυλίες, να συμμετέχει σε ποικίλες εκδηλώσεις της πόλης και όχι μόνο. Κίνητρο είναι η ίδια η μουσική και στο να γίνει κοινωνός της ο πολίτης. Υιοθετώντας τη ρύση του Γιάννη Ρίτσου: «Εμείς δεν τραγουδάμε αδελφέ μου να ξεχωρίζουμε από τον κόσμο! Εμείς τραγουδάμε για να ομιξουμε τον κόσμο!».

Πρόγραμμα

- Απόγευμα στο δένδρο. Αλκίνοος Ιωαννίδης
- Γιάννη μου. Ορέστη Ντάνου - Ελένη Τσαλιγοπούλου
- Ρομ. Νίκος Κυπουργός
- Μαργουδι. Παραδοσιακό Θράκης
- Mammy Blue. Olympians, Αυτοσχεδιασμός (Ελευθερία Γλυκεράκη, Ανθή Φανιάδου)

Διεύθυνση - Πιάνο - Επεξεργασία - Ενορχήστρωση: Μάρκος Βαλαβάνης

«Κασοριανόν Ασμα» Πολιτιστικού Συλλόγου «Αθανάσιος Χριστόπουλος» Καστοριάς



Η Έντεχνη και Ελαφρολαϊκή χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Καστοριάς "Αθανάσιος Χριστόπουλος", γνωστή και με το όνομα της «Κασοριανόν Ασμα» ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 2017. Είναι μικτή και αποτελείται από 40 χορωδούς. Στόχοι της είναι: Η καλλιέργεια και προβολή της έντεχνης και ελαφρολαϊκής μουσικής. Η μουσική και καλλιτεχνική καλλιέργεια και εξύψωση των μελών του συλλόγου. Η συμβολή στην πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής. Η προβολή και ανάδειξη της πόλης της Καστοριάς.

Πρόγραμμα

- Καλωσόρισμα, Γιώργος Νταλάρας,
- Τα Κύθηρα ποτέ δεν θα τα βρούμε
- Χρυσοπράσινο φύλλο
- Σ' αγαπώ (Φύσαγε τ' αγέρι)
- Αν Μπορούσα (El condor pasa)

Στο πιάνο: Νίκος Καρατζίδης  
Διευθύνει: Παύλος Φωτιάδης

Χορωδία Πολιτιστικού Συλλόγου Ιερισσού «Ο ΚΛΕΙΓΕΝΗΣ»



Η χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Ιερισσού, «Ο ΚΛΕΙΓΕΝΗΣ», αποτελεί μετεξέλιξη της χορωδίας ευρωπαϊκής μουσικής η οποία σαν σώμα λειτούργησε αρχικά το έτος 1963 υπό την διεύθυνση του Ιωάννη Τσιριγώτη και εν συνεχεία του Γιάννη Μαρίνου. Υπό την σημερινή μορφή της, συγκροτήθηκε το έτος 1996, υπό την Διεύθυνση του Μασέστρου Σταύρου Καραμάνη ο οποίος συνεχίζει να την διευθύνει μέχρι σήμερα. Είχε την ευκαιρία να εμφανιστεί σε πολλές πόλεις στην Ελλάδα, και έξω, όπως Γαλλία, Κύπρο, Σερβία, με παράλληλη παρουσίαση στην εκπομπή της ΕΡΤ «Στα τραγούδια λέμε ναι». Το Καλοκαίρι του 2016 εμφανίστηκε στο Ηρώδειο κατά την έναρξη του Παγκόσμιου συνεδρίου Αριστοτελικής σκέψης, στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τα 2400 χρόνια από την γέννηση του μεγάλου Σταγειρίτη Φιλοσόφου Αριστοτέλη

Πρόγραμμα Ελεύθερο Κιθάρα: Καραμάνης Σταύρος - Μπουζούκι: Βαρβαρέσσος Νίκο  
Διευθύνει: ο Καραμάνης Σταύρος



Ιδρύθηκε την 1 η Σεπτεμβρίου 1887 ως χορωδία του Καθεδρικού Ναού της Αγίας Τριάδας στην πόλη Νις. Η χορωδία πήρε το όνομά της από τον ποιητή του σερβικού ρομαντισμού, Μπράνκο Ραντίσεβιτς. Την ίδια περίοδο, η χορωδία έγινε κάτοχος του Χειροτονίου του Αγίου Σάββα στον 3ο βαθμό και τους απονεμήθηκαν επίσης τα Δουκάτα του Βασιλιά Αλέξανδρου Καρατζόρτζεβιτς και η Κοινωνική Σημεία του Βασιλιά Πέτρου Β' Καρατζόρτζεβιτς.

Αν και η Χορωδία δεν έχει κάνει παύσεις, η αναζωογόνηση της έγινε τη δεκαετία του 1990 όταν η κυρία Σάρα Τσινκάρεβιτς έγινε μασέτρος. Τα τελευταία 20 χρόνια η χορωδία έχει εμφανιστεί σε Γερμανία, Ελλάδα, Ιταλία, Αυστρία, Λευκορωσία, Ουκρανία, Ρωσία, Βουλγαρία, Σλοβενία, Δημοκρατία της Σερβίας, Μεγάλη Βρετανία, Λουξεμβούργο, Βέλγιο, Πολωνία, Γαλλία, Τσεχία, ΗΠΑ, Καναδάς και Ισραήλ. Έχουν συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ, όπως: Διεθνές Φεστιβάλ Ορθόδοξης Ψαλτικής, Μινσκ, Λευκορωσία, όπου βραβεύτηκαν με την 1 η θέση και το Grand Prix, «Hajnowka's Church Music Days», Hajnowka, Πολωνία, όπου βραβεύτηκαν με Grand Prix, Days of Mokranjac, Negotin, Σερβία, όπου κέρδισαν επίσης την 1 η θέση.

Η χορωδία «Branko» εκπροσώπησε επίσης τη σέρβικη πνευματική μουσική της στα Πολυπολιτισμικά Φεστιβάλ στο Rothenberg και στο Marktberdorf της Γερμανίας. Η χορωδία «Branko» είχε την ευλογία να ψάλλει στις ενθρονισίες δύο Σέρβων Πατριάρχων στο Ρθέ - του Πατριάρχη Παύλου και του σημερινού Πατριάρχη της Σερβικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, Ειρηναίου. Η χορωδία κρατά και το Χειροτόνιο του Αγίου Σάββα στον 1 ο και 2ο βαθμό, το Χειροτόνιο του Αγίου Απ. Παύλου, που δόθηκε στο όνομα της Ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, και η Χειροτόνιο του Αγίου Αυτοκράτορα Κωνσταντίνου. Από το 2009, η Εκκλησιαστική Χορωδιακή Εταιρεία «Branko» είναι ο διοργανωτής του φεστιβάλ «Music Edict» στη Νις, στο οποίο συμμετείχαν περισσότεροι από 100 συμμετέχοντες από πολλές χώρες του κόσμου. Η χορωδία «Branko» ήταν καλεσμένη της Χορωδίας του Παρεκκλησιού «Glinka» και του δίασημου μασέστρου της Vladislav Cernuseenko., στο πλαίσιο του εορτασμού του ιωβηλαίου των 1700 χρόνων από το Διάταγμα του Μεδιολάνου. Τον Δεκέμβριο του 2015 η χορωδία πραγματοποίησε ολονύχτια συναυλία στην Κωνσταντινούπολη που διοργάνωσε το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως για την Παναγιότητα του Οικουμενικού Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Βαρθολομαίου Α'. Το 2017, η Χορωδία εμφανίστηκε στη Μόσχα και στο Μπέλγκοροντ της Ρωσίας. Τον Αύγουστο του 2018, η Χορωδία συμμετείχε στο ΧΙΧ Φεστιβάλ «Mundial de Coras» στην Πουέμπλα του Μεξικού.

Πρόγραμμα

- Resurrectional Exaposteilarion - from All-Night Vigil - Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 - 1893) Our Father - Nikolay Kedrov sr. (1871 - 1840)
- Kyrie Eleison, Axion Estin, Pasa Pnoi - byzantine chant, transcription: Dimitri Conomos
- Ressurrectional Antiphons:
- With Prayers to the Mother of God - Stevan St. Mokranjac (1856 - 1914)
- Save us, Son of God - Stevan St. Mokranjac (1856 - 1914)
- Christ is Risen - Kornelije Stankovich (1831 - 1865)
- Aghios o Theos - Kir Isaiah Serbian (XV Century)
- Praise the Name of the Lord - unknown composer (XVIII Century)
- The Royal Ectenia - unknown composer
- Agni Parthene - Saint Nectarios of Aegina (1846 - 1920), arr. Jakov Milutinovich
- Second Garland (From my Homeland) - Stevan St. Mokranjac (1856 - 1914)
- Karaguna - Greek folk dance, arr. Stefanos Efthimiadis
- The French ship is sailing - Serbian WW1 song, arr. Miroslav Ivankovich
- There, far away - Serbian WW1 song, arr. Andrej Cincarevich
- Δώδεκα Ευζωνάκια - Greek folk song, arr. Dragana Velichkovich

# 22. ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΓΟΥΣ ΟΡΕΣΤΙΚΟΥ

22th International Choral Festival of Argos Orestiko



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Παρουσίαση: Γιάννης Πλίτσας

28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024  
ΓΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

29-30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ ΟΡΕΣΤΙΚΟΥ

Οργάνωση:  
Μορφωτικός Σύλλογος «Η Ορεστis» Άργους Ορεστικού  
Δήμος Άργους Ορεστικού  
Περιφερειακή Ενότητα Καστοριάς

**Χορωδία Βυζαντινής Εκκλησιαστικής & Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Καστοριάς**



**Πρόγραμμα**

- «Την σπουδήν σου τη κλήσει» Απολυτικό Αγ. Παρασκευής- Ήχος α΄
- «Θεοτόκε παρθένη» Απολυτικό Παναγίας Οδηγητριας
- Μεγαλυνάρια Υπαπαντής - Πατριαρχικής Παραδόσεως Ήχος γ΄
- «Τους αθλητικούς σου πόνους» Δοξαστικό αποστίχων ακολουθίας Εσπερινού Αγ. Παρασκευής -Ήχος πλ.α΄ μέλος Γ.Λ.Α.
- Κεκραγάριο Πατριαρχικής παραδόσεως -Ήχος α΄
- «Πεντηκοστήν εορτάζομεν» & «Πάντα χορηγεί» Ιδιόμελα εσπερινού
- Πεντηκοστής-Πατριαρχικής παραδόσεως -Ήχος α΄
- Α΄ & Γ΄ ωδές του Μεγάλου Παρακλητικού κανόνα της Θεοτόκου - Πατριαρχικής παραδόσεως-Ήχος πλ.δ τρίφωνος

Διευθυντής ο Χοράρχης:  
Γεώργιος Λαζ. Αποστολίδης



**Σύλλογος Βυζαντινής & Παραδοσιακής μουσικής Νομού Κοζάνης «Οι Τρεις Ιεράρχαι»**



**Πρόγραμμα**

- Αδελφοί Χαίρετε. Ήχος πλάγιος Α΄ (Διονυσίου Ψαριανού)
- Φως Ιλαρόν. Ήχος Γ΄
- Βασιλεύ Ουράνι. Ήχος πλάγιος Β΄ (Δοξαστικόν)
- Αξιόν Εστί, Ήχος Β΄ με Α΄ (Πέτρου Φιλανθίδη)
- Επιτον ποταμών Βαβυλώνος. Ήχος Γ΄ (Χαρτοφύλακος Χουρμουζίδης)
- Δοξολογία. Ήχος πλάγιος Α΄ (Ι. Πρωτοψάλτου)

Διευθύνει: ο κ. Αναστάσιος Καγκκαράς

**Μικτή Πολυφωνική Χορωδία Μ. Σ « Η Ορεστίς» Άργους Ορεστικού**



**Πρόγραμμα**

- Kyrie. Yannis Drositis. Missa Breve
- Gloria. Yannis Drositis. Missa Breve
- Sanctus. Yannis Drositis. Missa Breve
- Agnus Dei. Yannis Drositis. Missa Breve
- Κύριε. Από την δίφωνη λειτουργία Γ. Δροσίτη

Στο πιάνο η Παρασκευή Παλαπαϊδου  
Διευθύνει η Αργυρώ Χαραλάμπους

**Τετράφωνη Μικτή Χορωδία Δήμου Αλμυρού**



Η Τετράφωνη Μικτή Χορωδία Δήμου Αλμυρού Μαγνησίας επανασυστάθηκε το 1986, με υπεύθυνη την Πρόεδρο του Πολιτιστικού οργανισμού. Έχει πραγματοποιήσει πλήθος εμφανίσεων σε πόλεις της Ελλάδας αλλά και του εξωτερικού. Τον Οκτώβριο του 2005, συμμετέχοντας στη 3η Χορωδιακή Συνάντηση Γιαννιτσών, και απέσπασε το 2ο Πανελλήνιο Βραβείο και Αργυρό μετάλλιο στην κατηγορία Μικτή Χορωδία. Τον Απρίλιο του 2011, συμμετείχε στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χορωδιών Χ.Ο.Ν στην Αθήνα, όπου στην κατηγορία Μικτή Χορωδία απέσπασε Α΄ Πανελλήνιο Βραβείο και Χρυσό Μετάλλιο. Τον Νοέμβριο του 2017, τραγούδησε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, ενώ τον Μάιο του 2019, παρουσιάστηκε επίσης στις τριήμερες πανηγυρικές εκδηλώσεις παγκόσμιας συμμετοχικής Χορωδιών και Ορχηστρών στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Τη Χορωδία διηύθυναν όλα αυτά τα χρόνια καταξιωμένοι Δάσκαλοι- Μαέστροι, όπως οι, Ντίνος Πάντας, Κάσσης Μαστρογιάννης, Γιάννης Βασιλείου, Γιώργος Διαμαντόπουλος, ενώ από τον Ιανουάριο του 2005 έως και σήμερα, την Καλ/χνική Διεύθυνση της χορωδίας έχει η διακεκριμένη καθηγήτρια Μουσικής, Πιανίστρια και Μαέστρος Μαριάννα Σαμαρτζή.

**Πρόγραμμα**

- Όταν ανθίζουν πασχαλιές - Στ. Κουγιουμτζής, χορδ. προσαρμ. Γιαν. Καρκάλας
- Το πέραςμα - Αλκ.Ιωαννίδης - Σόνια Θεοδωρίδου-χορωδ.προσαρμογή Μ. Σαμαρτζή
- Αθανασία- Μ. Χατζιδάκις- χορ.προσαρμ.Λάζαρος Δεληδήμος Τρελλό καλοκαίρι - Μ. Τερζής, εναρμ. Γ.Διαμαντόπουλος
- Φωτιά στα σύνορα της γης- Ν. Ιγνατιάδης- χορωδ.προσαρμ. Μαριάννα Σαμαρτζή
- Μυρτιά - Μ. Θεοδωράκης εναρμ. Θ. Καρδής Χαράματα η ώρα τρεις Μ.Βαμβακάρης, χορ.εναρ. Γιώργ. Κοσμίδης(ποτ-πουρί)

Στο πιάνο, συνοδεύει η Πιανίστα Φρόσω Γαρδικλή  
Τη Χορωδία διευθύνει η Μαέστρος Μαριάννα Σαμαρτζή

**Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο του Πολιτιστικού Συλλόγου Κατερίνης «Παιδεία Παράδοσης»**



Το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο δημιουργήθηκε τον Νοέμβριο του 2023 και αποτελείται από 16 γυναίκες και νεανικές φωνές. Το ρεπερτόριό τους περιλαμβάνει χορωδιακά έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών α cappella αλλά και με συνοδεία από διαφορετικές εποχές και στιλ

**Πρόγραμμα**

- Βο yabo haboker Σύνθεση: Josef Hadar Ποίηση: Brucia Schweitzer
- Το παραξύπνημα Σύνθεση: Από τη συλλογή «Τραγούδια των Δωδεκανήσων» του S. Baud - Bony Ποίηση: Παραδοσιακό Εναρμόνιση: Φίλιππος Τσαλακούρης
- Καληνύχτα Σύνθεση: Μίκης Θεοδωράκης Ποίηση: Μόνος Χατζιδάκις Εναρμόνιση: Δημήτρης Καρβούνης
- Τι θέλω Σύνθεση: Μίκης Θεοδωράκης Ποίηση: Γεώργιος Δροσίνης Εναρμόνιση: Δημήτρης Καρβούνης
- Τώρα που πας στην ξενιτιά Σύνθεση: Μόνος Χατζιδάκις Ποίηση: Νίκος Γκάτσος
- Εναρμόνιση: Καρσοφυλλίδης Μιχάλης

Διευθύνει: Μιχάλης Καρσοφυλλίδης  
Στο πιάνο: Ελένη Σαμακοβλή

**Χορωδία Αιγινίου «Canto Olympus» & Μικτή Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου «Παιδεία Παράδοσης» Κατερίνης**



Η Δημοτική Χορωδία Αιγινίου «Canto Olympus» ιδρύθηκε το 2012. Αποτελείται από τρία τμήματα. Το Ανδρικό τμήμα Canto Καντάδα, το Μικτό Τμήμα Ενηλίκων και το Γυναικείο φωνητικό Σύνολο. Η Μικτή Χορωδία Ενηλίκων ασχολείται με έργα έντεχνης, λαϊκής και παραδοσιακής ελληνικής μουσικής. Έχει διοργανώσει 8 διήμερα Φεστιβάλ Χορωδιών με μεγάλη

συμμετοχή χορωδιών από όλη την Ελλάδα. Έχει συμμετάσχει σε πλήθος χορωδιακών φεστιβάλ ανά την Ελλάδα. Έχει λάβει μέρος στα αφιέρωματα «Η έντεχνη λαϊκή μουσική μέσα από τον χορωδιακό τραγούδι», «Σταύρος Ξαρχάκος», «100 χρόνια ελευθέρης Μακεδονίας», «Καλώς όρισεξ'Ερωτα», «200 χρόνια από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρίας» και «Θαλασσογραφίες» που παρουσιάστηκαν στο αρχαίο θέατρο του Δίου, στη Βουλή των Ελλήνων στην Αθήνα στον αρχαιολογικό χώρο της Πύδνας και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας. Έχει συμπράξει με το Γιώργο Χατζηνάσιο, τον Χρήστο Νικολόπουλο και την Γλυκερία Η Μικτή Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Κατερίνης «Παιδεία Παράδοσης» δημιουργήθηκε τον Νοέμβριο του 2023. Σκοπός της είναι η προώθηση και ανάπτυξη του χορωδιακού τραγουδιού καθώς και η γενικότερη μουσική καλλιέργεια. Το ρεπερτόριό της αποτελείται από έργα έντεχνης, λαϊκής και παραδοσιακής ελληνικής μουσικής.

**Πρόγραμμα**

- Κάτω στη Ρόδο Σύνθεση: Από τη συλλογή «Τραγούδια των Δωδεκανήσων» του S. Baud - Bony Ποίηση: Παραδοσιακό Εναρμόνιση: Φίλιππος Τσαλακούρης
- Αθανασία Σύνθεση: Μάνος Χατζιδάκις Ποίηση: Νίκος Γκάτσος Εναρμόνιση: Καρσοφυλλίδης Μιχάλης
- Κάτω στις Μαργαρίτες τ' αλωνάκι Σύνθεση: Γιάννης Μαρκόπουλος Ποίηση: Οδυσσεάς Ελύτης Εναρμόνιση: Λεγάκης Ματθαίος
- Μια θάλασσα μικρή Σύνθεση: Διονύσης Σαββόπουλος Ποίηση: Διονύσης Σαββόπουλος Εναρμόνιση: Καρσοφυλλίδης Μιχάλης
- Γιαλό γιαλό Σύνθεση: Επτανησιακή Καντάδα Εναρμόνιση: Καρσοφυλλίδης Μιχάλης

Διευθύνει: Μιχάλης Καρσοφυλλίδης  
Στο πιάνο: Ελένη Σαμακοβλή

**Μικτή Τετράφωνη Χορωδία Μορφωτικού Συλλόγου 'Η ΟΡΕΣΤΙΣ' Άργους Ορεστικού**



Ιδρύθηκε ως ανδρική το 1972 με πρώτο μάεστρο τον αείμνηστο μουσικοδιδάσκαλο Βασίλη Δόικο, τον διαδέχτηκε το 1977 ο συμπατριώτης μας Μιλτιάδης Παπαθανασίου. Από τον Σεπτέμβριο του 2014 μέχρι το 2021 την Χορωδία διέυθυε ο Μαέστρος Ντίνος

Ταμβάκης, ενώ από τις αρχές του 2022 την Χορωδία διδάσκει και διευθύνει η Αργυρώ Χαραλάμπους. Έδωσε πολλές συναυλίες στην πόλη μας, στο νομό μας αλλά και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας. Έλαβε μέρος σε πολλά Χορωδιακά Φεστιβάλ σε όλες σχεδόν τις πόλεις της Ελλάδας, ενώ τελευταία, τον Ιούλιο του 2023 συμμετείχε στο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρπανησίου. Έτυχε τιμητικής διάκρισης το 1981 στο Χορωδιακό Φεστιβάλ ΑΘΗΝΩΝ και απέσπασε έπαινο στο 11 ο Χ. Φ. Καρδίτσας για την εκτέλεση Δημοτικών Τραγουδιών. Συναυλίες έδωσε στο Γκάμπροβο και Πομόριε της Βουλγαρίας, στην Κορυσά, στη Gyuila της Ουγγαρίας, στην Μπάνια Λούκα της Βοσνίας Ερζεγοβίνης, στη Λευκωσία της Κύπρου κι αλλού. Έχει συνεργαστεί και συμπράξει σε μουσικά προγράμματα με τον Μαέστρο Παναγή Μπαρμπάτη σε αφιέρωμα για τον Μίκη Θεοδωράκη, και με τον Τενόρο Σταύρο Σαλαμπασόπουλο. Το 1984 με απόφαση του Μορφωτικού Συλλόγου της Ορεστίδος, θεσμοθετήθηκε το Χορωδιακό Φεστιβάλ Άργους Ορεστικού. Το 1995 έλαβε Διεθνή χαρακτήρα, με συνδιοργανωτή αρχικά το Δήμο Άργους Ορεστικού και από το 2004 τελείται σε συνδιοργάνωση της Περιφερειακής Ενότητας Καστοριάς - του Δήμου Άργους Ορεστικού και του Μ.Σ. της Ορεστίδος. Επίσης συνδιοργάνωσε με τα Χορωδιακά Φεστιβάλ «Music Life», το Χορωδιακό Φεστιβάλ Ορεστίς 2023 και 2024, στην πόλη του Άργους Ορεστικού. Στο ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΓΟΥΣ ΟΡΕΣΤΙΚΟΥ έλαβαν μέρος πολλές διεθνούς αναγνωρίσεως χορωδίες, οι περισσότερες των οποίων από τις πρωτεύουσες των Βαλκανικών χωρών: Μουσικής Ακαδημίας Βελιγραδιού, Μουσικής Ακαδημίας Μπάνια Λούκα, από Σόφια - Πομόριε (Αγκιάλος) - Μπουργκάς (Πύργος) της Βουλγαρίας, από Βουκουρέστι και Πιτέστι της Ρουμανίας, από Ακρίδα και Σκόπια της FYROM, από Λουμπλιάνα της Σλοβενίας, από Όσιγιεκ της Κροατίας, από Κορυσά, από Γκιούλα της Ουγγαρίας, από Λεμεσό, Λασιό και Παγκύπριες Συντεχνίας Δημοσίων Υπαλλήλων Λευκωσίας της Κύπρου, από Γιάμπλουνκοβ της Τσεχίας, από Τεργέστη της Ιταλίας και Βεβαίως πολλές Ελληνικές.

**Πρόγραμμα**

- Κύριε Ελέπσον. Jerry Estes
- Liliano Mome. Δημοτικό Βουλγαρίας. Χορωδιακή επεξεργασία Στέφανος Ευθυμιάδης
- Αχάριστη. Βασίλης Τσιτσάνης
- Εβροπούλα. Δημοτικό Καστοριάς, σε Χορωδιακή επεξεργασία του Βασίλη Δόικου.
- Μια πόλη μαγική. Μάνος Χατζιδάκις

Στο πιάνο συνοδεύει η κ. Βιβή Παλαπαϊδου  
Την Χορωδία διευθύνει η κ. Αργυρώ Χαραλάμπους.